

www.lanouvellerepublique.fr
Pays : France
Dynamisme : 290



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

Figarol aime le music-hall



Une technique nouvelle pour... sublimer les décors de théâtre.

L'Institut national du music-hall s'est associé avec la société de Saint-Pierre-des-Corps pour tester un nouveau type de décors de théâtre.

Il y a quinze mois, presque jour pour jour, nous présentions dans ces colonnes la – fameuse – Figatex 5.000. Conçue par la société corpopétrusienne Figarol, cette machine, unique au monde, permet d'imprimer de très nombreux textiles en sublimation.

De la chambre d'hôtel au cabaret

Une technique d'impression plus écologique, qui utilise une base aqueuse et qui n'a pas d'odeur. « *A telle enseigne qu'il est possible d'aménager des chambres d'hôtels avec des tissus ainsi traités et de faire dormir le client dans la chambre le soir même* », assure Figarol qui misait à l'époque sur le développement de projets architecturaux d'envergure, sur la décoration et l'aménagement intérieur de surfaces importantes ; la seconde spécificité de la Figatex 5.000 étant de produire des laizes de cinq mètres de large.

Cet axe de développement n'est pas abandonné bien au contraire mais la société qui bénéficie d'une clause d'exclusivité pour encore près de deux ans, se lance aujourd'hui dans une expérience originale.

En février, au Mans, les professionnels du spectacle sont invités à tester les applications de la machine de Saint-Pierre-des-Corps dans le domaine... du music-hall et du cabaret.

« *Directeur de l'Institut national du music-hall, Alain Heuzard s'est associé avec nous pour concevoir les décors de son nouveau spectacle* », expliquent les responsables de l'entreprise.

Les huit tableaux de « *Tout un monde* » – 7 m de haut sur 15 m de large – ont été imprimés sur des tissus diffusant anti-curling. Une matière qui reste transparente ce qui va permettra de tester, lors de cette soirée, des jeux de lumière tout à fait inédits. « *Une lumière qui provient de l'arrière des tableaux et qui sera "croisée" avec une retouche en peinture manuelle* », explique le producteur.