



La sublimation révolutionne l'impression numérique !

Comparatif Subli/UV

Plus qualitatif, plus technique, plus respectueux de l'environnement et maintenant disponible en 5 mètres... Le procédé d'impression sublimation ne montre que des avantages et va révolutionner le monde de l'impression numérique.

La fin programmée de l'impression UV !



Les Encres	Sublimation	UV
Caractéristiques	Encres base eau, toute la fibre est encrée et thermofixée	Encres de surface, base solvant, fixée par des lampes UV
Tenue des encres	Teinté masse, inrayable	Encres de surface fragiles, sensibles à l'abrasion. Longue durée de vie en extérieur
Souplesse	Le tissu imprimé conserve toute sa souplesse	L'impression a une épaisseur et entraîne la rigidité du support. Plus le support est léger, plus il devient raide.
Classement au feu	Les encres base eau permettent de conserver le classement au feu du tissu imprimé.	Plus le tissu est fin, plus l'impression modifiera le classement au feu
Odeurs	Totalement inodore	Odeur forte à très forte selon les matières
Stockage des encres	Aucune précaution particulière	Les encres sont classées « produit dangereux » et doivent être conservées dans des bacs de rétention

Tenues et qualité des encres : Sublimation 6/6

Impression UV 1/6

Conclusion : Les encres UV, nocives, odorantes et irrespectueuses des supports n'ont d'utilité que pour des applications extérieures longue durée.

Les encres sublimation sont sans odeurs, résistantes aux manipulations et conservent les propriétés des supports



Les Matières	Sublimation	UV
Souplesse	Beaucoup plus léger et pliable. Transport plus rapide, plus économique et plus simple	Livraison impérative en rouleaux très couteuse
Nature du support	Permet d'imprimer sur une multitude de supports nobles.	Impression sur tissus très limité. Les supports sont enduits (bâches, toiles enduites...)
Technicité des supports	Un grand choix de supports techniques : dos noir, extensibles, mailles, voiles, spi, ameublement, acoustiques, diffusants...	Une gamme restreintes de supports techniques imprimables.
Anti-bactérien	Sur support vierge ou imprimé	Imprimé, le support perd ses caractéristiques
Entretien	Lavable en machine à 30° ou K2R® à sec	Lavable à l'éponge sans trop frotter
Classement au feu	Les tissus imprimés conservent leur classement au feu	Plus le tissu est fin, plus l'impres- sion modifiera le classement au feu
Dégagement COV	Les supports imprimées ne dégagent pas de COV (Composés Organiques Volatils)	Imprimées, les matières dégagent du COV (Composés Organiques Volatils)

Qualité des matières : Sublimation 7/7 Impression UV 1/7

Conclusion : La sublimation offre un très large choix de matières techniques.



Respect de l'environnement

	Sublimation	UV
Encres	Encres base eau sans odeurs ni produits dangereux	Encres base solvant odorantes et urticantes + durcissement à l'aide de lampe UV dégagant des rejets de CO ₂
Supports	Procédés de production selon le label écologique Euroclass	Qualité des supports très variables en fonction des provenances
Support recyclé	Tissu tissé à partir de fils issu du recyclage de bouteilles en plastique.	Traçabilité incertaine des supports UV
Santé	Respectueux de la santé des employés, des utilisateurs et des clients (inodore)	Les employés utilisent des lunettes de protection, des gants et sont confrontés à une impor- tante odeur. Les utilisateurs sont en contact direct avec la matière et l'odeur persiste. Les clients sont immergés dans un environnement malsain.

Respect environnement : Sublimation 4/4 Impression UV 1/4

Conclusion : L'impression sublimation est indéniablement le procédé le plus écologique.
Le procédé UV peut entraîner de sérieux problèmes de santé.



Qualité	Sublimation	UV
Densité des couleurs	Magnifique densité des couleurs	Belle densité sur les bâches. La qualité est médiocre sur les tissus avec des couleurs plus "fades"
Résolution d'impression	Excellente finesse d'impression	Finesse d'impression correcte à condition d'imprimer en 1200 dpi.
Image de marque	Image perçue très qualitative, luxe, confort, cocooning...	Utilisation publicitaire, pour faire passer un message.

Qualité : Sublimation 3/3 Impression UV 0/3

Conclusion : La qualité d'impression de la sublimation permet de véhiculer une forte image de marque grâce à la très grande résolution d'impression et à la densité des couleurs.



Utilisations	Sublimation	UV
Pose	Pose très simple grâce à sa légèreté, sa souplesse et la résistance des encres	Encres de surface fragiles, sensibles à l'abrasion. Longue durée de vie en extérieur
Souplesse	Le tissu imprimé conserve toute sa souplesse	Complicquée, les supports sont lourds et les impressions fragiles
Grands visuels	Ils sont pliés et simples d'utilisation	Seulement réalisables en bâche ajourée
Stockage	Simple	Utilisation unique
Gestion Eclairage	Encres et supports parfaitement mats facilitant la gestion de l'éclairage	Encres et supports satinés ou brillants. Gestion difficile de l'éclairage

Qualité : Sublimation 5/5 Impression UV 0/5

Conclusion : Avec une gamme de matières plus légères et pratique la sublimation permet d'avoir un plus large spectre d'utilisation allant même jusqu'à concurrencer l'UV sur le terrain de l'application extérieure sur courte durée.

Au final nous avons ici affaire aux deux principaux procédés d'impression. Même si l'impression UV se montre plus adaptée aux utilisations extérieures longues durées, celle-ci a fait son temps et ne peut rivaliser avec la sublimation en 5m Très Haute Définition.

Plus qualitative, technique, respectueuse de l'environnement, facile à transporter, à stocker et pragmatique, la sublimation est maintenant la technique d'impression incontournable pour toutes les applications intérieures dans les domaines du stand, de l'évènementiel, de l'architecture, de la décoration, de l'agencement de magasin, décors de scènes... ainsi que pour les utilisations extérieures de courte durée.